

# CONTENIDO

PRAGMA, Año 01, número 01, octubre 2022-marzo 2023  
<https://pragma.buap.mx>

Pág.

## ARQUITECTURA

- 4** LA "ÍNDOLE MODERNA": UNA VISIÓN DE LOS INICIOS DE LA SEGUNDA MODERNIDAD EN MÉXICO DESDE LA TESIS DE ABRAHAM ZABLUDOVSKY (1949)  
*"Índole Moderna": second modernity vision in Mexico since Abraham Zabludovsky' thesis*  
Alejandro Leal-Menegus
- 27** LA ESCULTURA ANGELICAL EN EL CEMENTERIO SANTA MARÍA MAGDALENA DE PAZZIS. SAN JUAN, PUERTO RICO  
*Angelical sculpture in the Cemetery of Santa Mary Magdalena de Pazzis (San Juan, Puerto Rico)*  
María Cristina Valerdi-Nochebuena, Jorge Sosa-Oliver, Víctor Martínez-López, Ilse Yosibeth Soriano-Flores

## URBANISMO

- 41** VISIÓN DEL DESARROLLO SUSTENTABLE APLICADO A PROBLEMAS ESPECÍFICOS EN CIUDADES DE AMÉRICA LATINA  
*Vision of Sustainable Development Applied to Specific Problems in Latin American Cities*  
Ana Belén Torres-Sánchez, Julia Judith Mundo-Hernández
- 54** METODOLOGÍA HACIA UNA NUEVA DOSIFICACIÓN DE EQUIPAMIENTO URBANO  
*Methodology For A New Dosing Urban Infrastructure*  
Karen Azareel Millán Lagunas, Jesús Enrique De Hoyos Martínez

## COMUNICACIÓN VISUAL

- 69** LA PERSONALIDAD DE MARCA. UN COMPONENTE CONCEPTUAL DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA  
*Branding Personality, A Conceptual Element of the Graphic Communication*  
Nancy Alejandra Noriega-Tovilla, Marco Antonio Marín-Álvarez, Francisco Roberto Rojas-Caldelas
- 87** PROCESO CONCEPTUAL PARA LA CREACIÓN DEL CARTEL "PLANETA VERDE"  
*Conceptual process for the development of green graphic*  
Obed Meza-Romero, Osiris Jeraisa Melgar-Baños