

CONTENIDO

Pág. ARQUITECTURA

- 4** **PLANIFICACIÓN TERRITORIAL CON IDENTIDAD: INNOVACIÓN ARQUITECTÓNICA Y SOSTENIBILIDAD EN EL DESARROLLO URBANO**
TERRITORIAL PLANNING WITH IDENTITY: ARCHITECTURAL INNOVATION AND SUSTAINABILITY IN URBAN DEVELOPMENT
Alejandro Bribiesca Ortega

- 15** **CASCARONES DE CONCRETO ARMADO EN CIUDAD UNIVERSITARIA, PUEBLA, MÉXICO**
CONCRETE SHELL STRUCTURES IN A UNIVERSITY CAMPUS IN PUEBLA, MEXICO
Julia Judith Mundo-Hernández, Beatriz Concepción García López, Diana Sofía Martínez Juárez

URBANISMO

- 32** **UNA APROXIMACIÓN A LA TRANSFORMACIÓN DEL PAISAJE BIOCULTURAL Y SUS IMPLICACIONES SOCIOTERRITORIALES EN SAN MARCOS ELOXOCHITLÁN, PUEBLA**
AN APPROACH TO THE TRANSFORMATION OF THE BIOCULTURAL LANDSCAPE AND ITS SOCIO-TERRITORIAL IMPLICATIONS IN SAN MARCOS ELOXOCHITLÁN, PUEBLA
Andrea Arellano Espinosa, Delia del Consuelo Domínguez Cuanalo, Lilia Varinia Catalina López Vargas

- 47** **DIAGNÓSTICO SOBRE LA SEGREGACIÓN SOCIOESPACIAL EN LAS COLONIAS SAN JOSÉ TERÁN Y MIRADOR II**
DIAGNOSIS OF SOCIO-SPATIAL SEGREGATION IN THE SAN JOSÉ TERÁN AND MIRADOR II COLONIES
Isabel Tamayo Chávez, Moisés Barrera Sánchez, Alma Jiménez Hernández

- 58** **TALLERES DE ARTES VISUALES PARA LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL A TRAVÉS DE UNA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS EN EL BARRIO DE ANALCO, PUEBLA**
VISUAL ARTS WORKSHOPS FOR THE PRESERVATION OF CULTURAL HERITAGE THROUGH A PUBLIC SPACES NETWORK IN BARRIO DE ANALCO, PUEBLA
Gilberto Castelán Gerónimo, Adriana Hernández Sánchez, Christian Enrique De La Torre Sánchez

COMUNICACIÓN VISUAL

- 74** **¿CÓMO SE DESARROLLA LA ELABORACIÓN DE UN INSTRUMENTO QUE RECOJA PREFERENCIAS INFANTILES SOBRE ELEMENTOS VISUALES EN OBJETOS DE APRENDIZAJE TRANSMEDIA?**
HOW TO DESIGN AN INSTRUMENT TO CAPTURE CHILDREN'S PREFERENCES REGARDING VISUAL ELEMENTS IN TRANSMEDIA LEARNING OBJECTS?
Mara Edna Serrano-Acuña, Jesús Eladio Barrientos Mora, Obed Meza Romero, Abigail Ramírez Beltrán

- 89** **TRANSFORMACIONES TECNOLÓGICAS EN LA PRODUCCIÓN Y MANIPULACIÓN DE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS**
TECHNOLOGICAL TRANSFORMATIONS IN THE PRODUCTION AND MANIPULATION OF PHOTOGRAPHIC IMAGES
Marco Antonio Marín Álvarez, Nancy Alejandra Noriega Tovilla